

# **VIRGIL SUR LA SCENE**

« Virgil – C'est quoi ton rêve ? » par Oli & Lo, c'est de la guitare et des chansons, des personnages et leur histoire racontée avec humour et poésie.

Ils s'adressent aux petits comme aux grands pour que chacun prenne le temps de porter un regard positif sur l'avenir.

#### L'HISTOIRE

Virgil a 10 ans. Il possède un don incroyable! Il se faufile dans la tête des gens pendant qu'ils dorment et les aide à réaliser leurs rêves.

Un Cap'tain devenu clochard, un chauffeur de bus aux mélodies oubliées, un père absent, une fille aux yeux bleu de velours... Au fil de ses rencontres, Virgil comprend l'importance de son pouvoir.

C'est un Super Héros!

#### **LES PERSONNAGES**

**Virgil,** le héros de notre histoire. Il a 10 ans et peut voyager dans la tête des gens pendant qu'ils dorment. Au fil de l'histoire, il réalise qu'il n'est pas seul et que son don est essentiel à la vie des personnes qu'il rencontre.

Le Cap'tain Jack, c'est l'homme qui mange, qui parle et qui dort sur le banc devant lequel Virgil passe tous les jours en se bouchant le nez. Déraciné de sa terre natale, tout au fond de lui, sommeille l'envie de retrouver son bateau, sa cabane, sa canne à pêche et puis son chien.

*Iris*, la fille aux yeux bleu de velours qui joue à la marelle. Virgil lui décrocherait la lune... s'il osait lui parler.

Le chauffeur du bus scolaire, *Dexter*, se voyait trompettiste acclamé par la foule... avant qu'un accident ne lui brise le tempo. Envolés les rêves de grand musicien!

*Alex*, c'est le père d'Iris. Il travaille tout le temps, à 10.000 bornes de sa famille. Il se demande si son choix est le bon.

**Papy Jeannot**, c'est une force tranquille, une pipe en terre, une jambe de bois. Il aime emmener Virgil à la pêche, lui raconter les aventures de ses parents, le faire rêver au bord de l'eau. Il n'apparaît pas dans le spectacle mais on le retrouve sur le CD.

#### **LES PORTEURS DU PROJET**

Le récit de Virgil et de ses rencontres, c'est une histoire imaginée, racontée et chantée par Oli & Lo, mise en scène par Maxime Membrive.

« Je m'en souviens comme si c'était hier. J'avais 12 ans et deux cassettes audio des Beatles : une rouge, une bleue. La révélation ! Puis tout s'enchaîne. Vite, s'acheter une guitare. Vite, apprendre les notes. Vite, maîtriser les accords. D'abord écrire des chansons pour faire rire les copains. Plus tard, l'envie de faire rêver ses propres enfants avec la même magie, celle de la musique et des mots.

Oui, j'ai toujours rêvé de faire de la musique. Aujourd'hui, ce rêve est bien réel : c'est avec vous que je le partage. » Oli

« J'adore raconter des histoires. Faire vivre les héros, réveiller les princesses, chatouiller les oreilles, voir naître aux coins des yeux des sourires, des rires, parfois des larmes.

J'adore raconter des histoires où chacun peut s'engouffrer dans une parenthèse d'aventures, prendre le large et s'envoler pour en revenir plus léger.

Offrir du rêve qui fait du bien.

D'aussi loin que je m'en souvienne, c'est ce que j'ai toujours voulu faire. Aujourd'hui ce rêve prend vie : il s'appelle Virgil. » Lo

Textes et chansons : Oli & Lo

Guitares, chant, narration: Olivier Goncette

Narration, chant, flûte traversière : Laurence Griffet Mise en scène : Maxime Membrive (Cie Zanni, Cie Charlie) Scénographie : Anna Terrien (Atelier Ad Hoc), Olivia Sprumont

Conception dossier pédagogique : Charlotte Pauwels (école primaire La Cordée)

# **VIRGIL EN CLASSE**

Comment vivre avec les autres sans se connaître soi-même ? Et si on apprenait à reconnaître, à écouter, à exprimer nos émotions et celles du monde qui nous entoure ?

## Table des matières :

- Virgil communique
  - Virgil rêve
- Virgil devient spectateur
  - Virgil en paroles

#### VIRGIL COMMUNIQUE

## Les émotions

Ça veut dire quoi « Etre bien ses baskets? »

Est-on toujours « bien dans ses baskets »?

Comment savoir si son copain est « bien dans ses baskets »?

Le travail sur le thème des émotions peut se faire à travers :



- Le livre « La couleur des émotions de Anna Llenas aux Editions Quatre fleuves » - de 3 à 6 ans.

Le monstre des couleurs se sent tout barbouillé aujourd'hui. Ses émotions sont sens dessus dessous! Il ne comprend pas ce qui lui arrive. Réussira-t-il à mettre de l'ordre dans son cœur et à retrouver son équilibre?

- Le livre « Les goûters philo – La tristesse et la joie » aux Editions Milan - à partir de 8 ans.

Vivement le printemps ! Vivement les vacances ! (...) Pourquoi pas vivement maintenant ? Pourquoi la joie serait-elle toujours à venir ? Pourquoi la joie serait-elle toujours pour plus tard et pas pour tout de suite ?



- Le film « Vice-versa » réalisé par Pete Docter et Ronaldo Del Carmen, Disney Pixar – à partir de 4 ans.

Grandir n'est pas de tout repos, et la petite Riley ne fait pas exception à la règle. A cause du travail de son père, elle vient de quitter le Midwest et la vie qu'elle a toujours connue pour emménager avec sa famille à San Francisco. Comme nous tous, Riley est guidée par ses émotions – la Joie, la Peur, la Colère, le Dégoût et

la Tristesse...

- Sur le site Pinterest, n'hésitez pas à aller consulter l'espace de Mickaël Gosset, Conseiller pédagogique au CECP - Enseignement spécialisé : Emotion-Relationnel. C'est une mine d'or d'idées de matériel pour travailler les émotions avec les enfants.

https://fr.pinterest.com/mick2311fr/%C3%A9motions-relationnel/

## ❖ Les émotions dans l'histoire

## ✓ Comment les personnages se sentent avant leur rencontre avec Virgil?

Le Cap'tain Jack, Dexter et Alex se sentent perdus, pas bien dans leurs baskets. On dit qu'ils font naufrage, parce qu'ils semblent errer dans la vie, sans but précis, sans 'destination'.

### Comment les personnages évoluent grâce à Virgil ?

En posant des mots sur leurs aspirations, le Cap'tain Jack, Dexter et Alex retrouvent leur entrain. Ils ont pu identifier le sens qu'ils voulaient donner à leur vie. Ils se sont d'ailleurs tous les 3 mis en route :

- Le Cap'tain Jack navigue sur les flots pour retrouver sa vie d'avant : son bateau, sa cabane, sa canne à pêche et puis son chien.
- Dexter a pris ses 'clics et ses clacs' sans oublier sa trompette pour aller vivre la grande aventure. En route pour la Nouvelle Orléans.
- Alex a jeté sa cravate et traversé les 10.000 bornes qui le séparent d'Iris pour passer du temps avec elle.

## 

« ...Virgil a 10 ans et comme tous les autres enfants, il aimerait n'avoir à penser qu'à l'heure de la prochaine récré... »

Virgil se sent bien seul et bien petit pour régler les problèmes des autres. Parfois, juste regarder la lune et s'endormir paisiblement lui ferait du bien.

Et toi, tu aurais envie d'être à sa place ? Ferme les yeux et envole-toi. Direction : les rêves et les cauchemars des gens. Comment le vivrais-tu ?

« Virgil n'a plus le choix. Il doit sauter mais partout, des rochers pointus, coupants, dangereux ! »

Qu'est-ce qu'il a eu peur dans le cauchemar du Cap'tain Jack! Il a cru ne pas en réchapper!

Ça t'arrive aussi d'avoir des cauchemars comme celui du Cap'tain Jack?

« Il a la trouille, mais prend son courage à 2 mains... » Virgil peut être fier de lui! Il a surmonté sa peur et calmé le Capt'ain Jack. T'es-tu déjà retrouvé dans des situations où la peur te paralyse? Comment astu fait ou qu'aurais-tu pu faire pour la vaincre?

« Il voit bien que son pote Dexter n'est pas bien dans ses santiags...Quand vient la nuit, Virgil ferme les yeux et s'envole pour aider son pote! » Virgil commence à comprendre qu'il peut se servir de son don plutôt que de le subir. C'est lui qui gère! Il va faire toucher les étoiles à Dexter!

« Si seulement Virgil pouvait faire quelque-chose pour qu'Alex soit plus souvent près d'Iris... »

Virgil se sent impuissant face à la situation. Alex est un adulte qui évolue dans un monde d'adultes où les enfants ne semblent pas être écoutés.

Ça t'est déjà arrivé de te sentir impuissant face à des grandes personnes ? Ça t'est déjà arrivé de te sentir important pour quelqu'un ?



#### VIRGIL REVE

## ❖ Les rêves

### Hé Toi! C'est quoi ton rêve?

Quand tu dis que tu rêves... Tu parles des rêves de la nuit ou des rêves pour ta vie, de tes aspirations ?

Quand tu écoutes la chanson 'La trompette aux pouvoirs magiques', à quel moment Virgil parle des rêves de la nuit ou des aspirations de Dexter ?

« La trompette aux pouvoirs magiques » (Hé Mec !)	
Moi je t'emmène dans les nuages	J'suis pt'être pas sorcier du Bayou
Nous allons faire un long voyage	Mais j'possède un pouvoir de fou
Vas-y, mets le pied au plancher	Celui d'réveiller tes envies
Ton bus se transforme en fusée	Qui changeront le cours de ta vie
Puis on ira jusqu'à la lune	Alors regarde sous l'oreiller
Et peut-être même jusqu'à Saturne	J't'ai fait un cadeau fantastique
Arrête un peu de te pincer	Elle est en cuivre et toute dorée
Oui, t'es bien en train de rêver	La trompette aux pouvoirs magiques!

### A toi de voir tes rêves!

Pas toujours facile de savoir ce à quoi on aspire. Pourtant, un rêve, un besoin mérite d'être entendu. La difficulté ? Le rêve ne crie pas, il chuchote. Prends le temps de t'écouter, d'y réfléchir et quand tu sais :

Fabrique ta boîte à rêves.

Illustre ton rêve sur un panneau : colle, dessine, peins, ... Dessine ton rêve dans la cour de récré à la craie.

## Et les autres, ils ont aussi des rêves ?

Interviewe quelqu'un de ton entourage. Demande-lui s'il s'est déjà posé la question, quel était son rêve quand il était petit, a-t-il déjà pu le réaliser, a-t-il encore des rêves ? Peux-tu faire quelque-chose pour l'y aider ?

- Le livre « Les goûters philo Le rêve et la réalité » aux Editions Milan à partir de 8 ans.
- Le livre « Marcel le Rêveur » de Anthony Browne aux Editions Ecole des Loisirs De 3 à 5 ans.

### ❖ Les rêves dans l'histoire

Identifie pour un ou plusieurs personnages de l'histoire son rêve de la nuit et son rêve de vie :

#### Cap'tain Jack:

- Au milieu de la mer et de rochers, le ciel est rouge, la lune a disparu. Le Cap'tain Jack délire sur son bateau échoué. Il croit que Virgil a donné du pain à un monstre marin qui aurait fait échouer son bateau...
- Il rêve de retrouver sa vie d'avant (avant que son bateau n'échoue) : son bateau, sa cabane, sa canne à pêche et puis son chien.

#### Dexter:

- Virgil a transformé son bus en fusée. Après un périple dans l'espace, il atterrit sur une planète au milieu de martiens en délire qui lui tendent une trompette. Il joue comme un fou, c'est un succès incroyable!
- Il rêve de se rendre à la Nouvelle Orléans et d'être un musicien reconnu parmi les meilleurs.

#### Alex:

- Derrière un mur à franchir, se trouve un immense immeuble plein de bureaux vides. Seul Alex s'y trouve encore en train de travailler. Il fait froid.
- Il aspire à passer + de temps avec sa fille Iris.

#### Virgil:

- Au soleil, couché sur un banc. Iris, la fille aux yeux bleu de velours, vient lui faire une confidence : elle possède le même don que lui.
- Il rêve de partager quelque chose avec Iris. Il en est fou amoureux.
   Il rêve aussi d'être un enfant léger comme le vent. Avec Iris à ses côtés, ce sera déjà tellement mieux!

#### Iris:

- Est-ce qu'elle dort à un moment dans l'histoire ? ... 🕄
- Iris rêve de passer + de temps avec son père.

#### VIRGIL DEVIENT SPECTACTEUR

## **❖** Le théâtre

### As-tu déjà été au théâtre?

### Quel est ton personnage préféré de l'histoire ?

#### La scène

Choisis une scène dans le spectacle et reproduis-la à ta manière.

Par exemple, le rêve de Dexter : organise l'espace en y plaçant quelques objets de la scène, imagine le bus qui se transforme en fusée, comment le faire déplacer, imagine les martiens, les planètes, ... A quoi pourraient-ils ressembler ?

## Les personnages

#### Jeu d'expression:

- Reproduis un des personnages et les copains doivent comprendre qui tu imites.
- Reproduis une émotion à faire deviner.
- Crée un personnage : comment il s'appelle, comment il bouge, comment il parle, quel âge a-t-il, quel est son rêve ?

## Les métiers du théâtre (metteur en scène, scénographe, ...)

Deviens metteur en scène, scénographe, comédien, musicien, auteur, ... Chacun peut trouver une place dans la création d'une pièce de théâtre... Mets en scène avec tes copains un livre de jeunesse simple ou alors un passage du spectacle,... C'est votre pièce, alors tout est permis!

### Explorez le théâtre à travers :

- Le livre « 100 jeux de théâtre à l'école maternelle » de Dominique Mégrier aux Editions Retz – De 3 à 6 ans.

# ❖ La musique

### Quelle est ta musique préférée ?

### Quelle est ta chanson préférée dans le spectacle ? Tu peux la chanter ?

## S'exprimer à travers la musique et les mots

Crée une chanson sur tes rêves. Imagine des paroles sur un air qui existe déjà ou invente ta propre mélodie. Quel sera ton rythme, tes mots, ton style (rap, pop, classique, reggae, hard rock)? Cette chanson est à toi, alors tout est permis!

### La musique est créatrice d'émotions

Par le choix des accords mineurs (plutôt tristes) ou majeurs (plutôt joyeux), par le choix du rythme, des mots, des sonorités, ... une chanson peut offrir à celui qui l'écoute une grande diversité d'émotions.

Dans le spectacle, quelle chanson te rend joyeux, triste, ... ou quelle chanson te donne de l'énergie ? Certaines chansons te procurent-elles d'autres émotions ?

## 

« Tu crées quelque-chose d'une manière très personnelle puis tu la diffuses dans le monde entier et cela devient un miroir. Si les autres s'y reflètent, c'est que tu les as touchés. Par 'toucher les gens', j'entends leur faire comprendre qu'ils ne sont pas les seuls à ressentir ce qu'ils ressentent. » Steven Wilson

Une chanson, une musique t'a-t-elle déjà aidé à traverser un moment difficile ou à changer d'état d'esprit ?

### Explorez la musique à travers :

- Le livre « Mes ptits docs La musique » aux Editions Milan De 3 à 7 ans.
- Le blog « Explorer Ensemble » traite de la musique classique et des émotions qui s'en dégagent.
  - https://explorerensemble.wordpress.com/2016/02/01/decouvrir-la-musique-classique-avec-son-enfant/

#### **VIRGIL EN PAROLES**

## 1. « Les petits naufrages - Partie 1 »

Cheveux au vent
Virgil regarde l'océan
Parfois il voudrait s'en aller
Prendre le large ou s'envoler
Très loin d'ici
Y'a sûrement un autre pays
Loin du vacarme et de l'ennui
Où tout est beau, tout est moins gris

C'est l'histoire de petits naufrages Isolés du reste du monde Ils n'entendent plus que la Terre gronde

Le monde est sourd
Virgil voit tous ces gens autour
Qui se bousculent puis qui s'agitent
Comme si le temps filait trop vite
Chaque seconde
Les rapproche de la fin du monde
Ils ne se posent plus de question
C'est fini le temps des passions

C'est l'histoire de petits naufrages Isolés du reste du monde Ils n'entendent plus que la Terre gronde Le vent se lève
Virgil contemple sur la grève
Le triste ballet des bateaux
Qui balancent au rythme des flots
Mais il est tard
Marchant dans la chaleur du soir
Il s'dit qu' demain ça ira mieux
Il ferme les yeux et fait un vœu

C'est l'histoire de petits naufrages
Isolés du reste du monde
Ils n'entendent plus que la Terre gronde
Oui c'est l'histoire, de petits naufrages
Le marchand de sable est passé
Il a terminé sa tournée
Virgil garde un œil éveillé
Pour mieux veiller sur les p'tits naufragés...

### 2. « Exilé aux 4 vents »

Exilé aux 4 vents, **Le Cap'tain Jack n'a plus qu'une dent Et plus tout à fait toute sa tête** Depuis qu'il a vu la bête

Par la lunette de sa longue vue C'n'était pas une sirène perdue Ni même le monstre du Loch Ness Faut dire qu'il a eu chaud aux fesses

Quand son rafiot a chaviré Qu'il a bu la tasse d'eau salée Lui qui n'en buvait jamais trop Le voilà trempé jusqu'aux os

A la lueur d'un brasero
Tu le trouveras près des bistros
Dans le silence de la nuit noire
Il te racontera son histoire



### 3. « Cap'tain Jack »

Ah! qu'il est loin le temps
Où je naviguais librement
Sur les mers et les océans
J'ai laissé en chemin
Ma cabane avec mon jardin,
Ma canne à pêche et puis mon chien
Depuis ce jour maudit
Où l'monstre marin a surgi
Et que mon bateau a péri

Hé, Cap'tain Jack Tu vas voir, ton rafiot On va l'remettre à l'eau

J'ai jeté dans les flots
Une bouteille avec quelques mots
À qui voudra sauver ma peau
Depuis j'dors sous les ponts
La tête posée sur un moellon,
Le corps sous un drap en carton
Et puis quand vient le soir,
À la dérive de bar en bar
Je cherche à noyer mon cafard
Échoué dans ce bistro
Les pieds au sec, la tête au chaud,
Le nez qui trempe dans mon Porto

Hé, Cap'tain Jack
Tu vas voir, ton rafiot
On va l'remettre à l'eau
Hé, tiens bien l'Cap
La barre et la grande voile
Je suis ta bonne étoile...

Réveille-toi, mon vieux Jack!
Il est temps de hisser les voiles

Ce n'est pas un mirage Mon vieux galion sur le rivage M'attend avec mon équipage Il y a des nuits comme ça Où le destin a voulu ça Que je retourne enfin chez moi!

### 4. « Virgil a 10 ans »

Virgil a 10 ans
Il vit dans un appartement
Situé au 20ème étage
Il a la tête dans les nuages
Et comme dans toutes les métropoles
Prenant le chemin de l'école
Il croise des visages endurcis
Par le vacarme et par l'ennui

Et quand nos rêves sont étroits Virgil marche sur les toits Il voyage à travers le sommeil Et efface toutes ces choses qui nous effraient

# Virgil a 10 ans Il possède un don incroyable

(Il voyage dans les rêves)
Au fil du temps, il a appris
Que quand les citoyens s'endorment
Il peut sonder le cœur des hommes
Et voyager dans leur esprit

Et quand nos rêves sont étroits
Virgil marche sur les toits
Il voyage à travers le sommeil
Et efface toutes ces choses qui nous effraient
Il nous apprend que nos destins
Se tiennent au creux de nos mains
Et quand le jour se lèvera
C'est pour nous qu'le soleil brillera

Mais Virgil a 10 ans Et comme tous les autres enfants Il aimerait n'avoir à penser Qu'à l'heure de la prochaine récré...



## 5. « Nouvelle-Orléans » (J'vous emmène où les enfants ?)

J'vous emmène où les enfants?
À la Nouvelle-Orléans?
Pour soulever un coin du voile
Allons voir toutes ces étoiles
Déversant leurs trémolos
En soufflant dans leur saxo
Cette fièvre qui m'envahit
Depuis qu'je suis tout petit

J'aurais pu être Ellington
Ou peut-être Robert Johnson
J'aurais pu être Miles Davis
Ou être né à Memphis
J'aurais formé un big band
Avec des cuivres et puis du swing
Moi je s'rais dev'nu une légende
Oui, mais j'ai perdu le feeling

J'vous emmène où les enfants?
À la Nouvelle-Orléans?
Ou seulement jusqu'à l'école
Comme le veut le protocole
Depuis l'accident d'vélo
Qui me brisa le tempo
J'ai le blues de la trompette
Qui joue sans cesse dans ma tête

Refrain

J'vous emmène où les enfants?
A la Nouvelle-Orléans?
Ou dans mes rêves insensés
De trompettiste enragé
Mais j'suis pas sorcier du Bayou
J'fais pas d'la magie vaudou
J'suis seulement Dexter, le chauffeur
Qui se lamente sur son malheur

#### Refrain

Ouais, j'ai le blues, mec
Le blues du trafiquant d' blues
Celui qui t'coupe l'herbe sous le pied
Et juste avant de les toucher
Mes rêves se sont évaporés
Evanouis dans la nature
Me laissant avec mes fractures
Et mes regrets éparpillés
Ouais, j'ai le blues, mec

## 6. « La trompette aux pouvoirs magiques » (Hé Mec!)

Hé mec!

Moi je t'emmène dans les nuages Nous allons faire un long voyage Vas-y, mets le pied au plancher Ton bus se transforme en fusée Puis on ira jusqu'à la lune Et peut-être même jusqu'à Saturne Arrête un peu de te pincer Oui, t'es bien en train de rêver

Hé mec!

T'es un conquérant de l'espace Affrontant son destin en face Planant à des années lumières Sur une musique interstellaire Tu peux faire swinguer les martiens Ou faire vibrer la galaxie Ton rêve est à portée de main Il suffit d'un peu de magie

Hé mec!

J'suis pt'être pas sorcier du Bayou Mais j'possède un pouvoir de fou Celui d'réveiller tes envies Qui changeront le cours de ta vie Alors regarde sous l'oreiller J't'ai fait un cadeau fantastique Elle est en cuivre et toute dorée La trompette au pouvoir magique

#### 7. « La récré »

Il est 10 h et quart
Et la cloche a sonné
Ça court dans les couloirs
Faut vite en profiter
Festival de goûters
Orgie de berlingots
C'est l'heure d'se transformer
En un super héro
Anakin, Obi-Wan
Batman ou Spiderman

La récré, récréation
Débouler sur l'terrain
Avec les as du ballon
La récré, récréation
Et pt' être qu'un beau matin,
Tu deviendras champion

Les mains au fond des poches
Virgil recompte les billes
Qu'il a gagné fastoche
Contre le grand Bernie
Levant le nez en l'air
Le regard super fier
Il oublie un instant
Les histoires des grands
Il rêve d'être un enfant
Léger comme le vent

La récré, récréation
Débouler sur l'terrain
Avec les as du ballon
La récré, récréation
Et pt' être qu'un beau matin,
Tu deviendras champion

Dans un coin de la cour Y'a une fille super belle Aux yeux bleus de velours Qui joue à la marelle Il serait prêt à tout Avant qu'elle ne touche le ciel Pour glisser des mots doux Au creux de son oreille Mais la cloche a sonné Voici la fin d'la récrée

#### 8. « L'arc-en-ciel »

Dans le bleu de ses yeux, tu peux y voir la mer Ou plonger dans les cieux et ne plus toucher terre Les reflets violets dans sa chevelure nuit Je les contemplerais de midi à minuit Sur le rouge de ses lèvres j'aimerais déposer Un baiser plein de fièvre et d'amour insensé

Elle est comme un soleil
Toutes les couleurs du ciel
Ou comme un arc-en-ciel
Vu qu'elle est tellement belle
Moi j'ai mon cœur qui bat
Très fort dans ma poitrine
À chaqu'fois qu'j'l'aperçois
Ma petite ballerine

Quand sa petite robe jaune, virevolte dans la cour Tu devrais voir la faune qui s'agite tout autour Comme un parfum d'été dans le son de sa voix Et sur son teint orangé, moi, j'ai perçu l'éclat Elle porte un diamant vert suspendu à son cou Un cadeau de son père qu'elle ne voit pas beaucoup

> Elle est comme un soleil Toutes les couleurs du ciel Ou comme un arc-en-ciel Vu qu'elle est tellement belle Moi j'ai mon cœur qui bat Très fort dans ma poitrine À chaqu'fois qu'j'l'aperçois Ma petite ballerine

# J'lui décrocherais la lune Si j'osais lui parler Et j'essuierais la brume Dans ses yeux délavés.



## 9. « Dans les yeux d'Iris »

Dans les yeux d'Iris, il y a les larmes qui montent

De voir partir son père à l'autre bout du monde

Abandonnée toute seule dans sa détresse

Comme en haut d'une tour dans les contes de princesses

Elle se console en regardant

Le ciel étoilé, de temps en temps

Papa t'en va pas
Pour tenter ta chance dans un autre pays
Papa, reste avec moi
Entre nous ce sera à la mort à la vie

Sur les joues d'Iris, il y a des larmes qui roulent Un avion qui s'envole et le temps qui s'écoule Demain peut-être tu reviendras Dans un jour ou deux ou bien dans un mois Qui veillera sur mon sommeil Me racontera le pays des merveilles ?

Papa t'en va pas

Pour tenter ta chance loin de ta famille

Papa, reste avec moi

Entre nous ce sera à la mort à la vie



### 10. « La machine » (Allez Alex!)

Tout en haut des tours à bureaux À 10.000 bornes de ta famille
Les néons te grillent les pupilles
Les écrans contrôlent ton cerveau
Tu t'demandes comment j'suis entré
Déjoué la sécurité
C'que fait un môme à cette heure-là
Dans cet endroit sordide et froid

T'es juste un maillon sur la chaîne Au milieu d'autres âmes en peine Appartenant à la machine Qui t'oblige à courber l'échine Allez, Alex, relève-toi! Iris a besoin d'son papa

Dans le silence des petites heures
Au ronronnement des computers
Tu te prépares au carnaval
Au quotidien de ton travail
Serrer des mains et puis sourire
À des fantômes en devenir
Prends garde à n'pas devenir comme eux
Et souviens toi des jours heureux

T'es + qu'un maillon sur la chaîne Au milieu d'autres âmes en peine Appartenant à la machine Qui t'oblige à courber l'échine Allez, Alex, relève-toi! Iris a besoin d'son papa Écouter le chant des oiseaux Et le chuchotement des abeilles Avoir envie d'se lever tôt Juste un peu avant le soleil Pour observer toutes les couleurs Lancées sur la toile du ciel Puis sentir le goût du bonheur D'un baiser à l'heure du réveil

> Il te faudra briser tes chaînes Pour ne plus être une âme en peine Appartenant à la machine Qui t'oblige à courber l'échine Allez, Alex, relève-toi! Iris a besoin d'son papa

Tu te souviens sur fond d'écran
Qu'y a quelque part, quelqu'un qui t'attend
Qu'un enfant ça change la vie
Et c'est sûr que ça l'embellit
Je te laisse sur ces réflexions
Car je n'suis qu'un petit garçon
Qui demain va partir très tôt
Pêcher avec Papy Jeannot

T'es plus qu'un maillon sur la chaîne Au milieu d'autres âmes en peine Appartenant à la machine Qui t'oblige à courber l'échine Allez, Alex, relève-toi! Iris a besoin d'son papa

## 11. « Partager le poids du monde »

Virgil s'endort tranquillement
Au soleil couché sur un banc
Quand la fille aux yeux de velours
Vient lui parler d'un peu d'amour
Iris voyage dans les rêves
De ceux qui ont besoin d'une trêve
Elle efface d'un geste de la main
Les peurs, les doutes du lendemain

## Partageons le poids du monde

Et le fardeau des naufragés Offrons-leur pour quelques secondes Un sentiment de liberté

Nous possédons le pouvoir Avant que ne pointe le jour De ramener un peu d'espoir Un peu de rêve, un peu d'amour, Ne soyons plus seuls sur la terre A chercher notre délivrance Tu verras tout ce qu'on pourra faire Si nous saisissons notre chance

> Partageons le poids du monde Et le fardeau des naufragés Offrons-leur pour quelques secondes Un sentiment d'éternité

Virgil vient de s'éveiller Iris au cœur de ses pensées Et dans sa quête de liberté Il a désormais une alliée



## 12. « Les petits naufrages - Partie 2 »

Depuis l'naufrage de La Grand 'Voile De l'eau a coulé sous les ponts Et chaque nuit sous les étoiles Ceux qui avaient perdu la passion Se souviennent qu'un petit garçon Un p'tit loubard aux cheveux blonds Voyage dans les rêves ensevelis Pour changer le cours de la vie

Cheveux au vent
Virgil regarde l'océan
Une main vient frôler la sienne
Et pointer son doigt vers le ciel
Les yeux d'Iris
Lui lancent un doux regard complice
Tous deux s'envolent vers les nuages
Pour découvrir d'autres rivages

C'était l'histoire de petits naufrages
Si tu dors d'un sommeil fragile
Tu croiseras peut-être Virgil
Quelque part dans la voie lactée
Il gardera un œil éveillé
Pour mieux veiller sur les p'tits naufragés ...

